



...

“Teoria cromatica a secolului al XIX lea apartine societatii si

culturii franceze, majoritatea denumirilor pentru stadiile culorilor,

procedeele de amestecare, juxtapunere, asociere, au ca etimologie

vocabularul francez. Intensitatea ... “intensite”... pentru tarie, nuanta ...

“nuance” ... diferența fină, contrastul ... “contraste” ... pentru opozitie.

Inclusiv culoare ... “couleur”... substanța colorată.

Teoria cromatică a împărțit culorile în mai multe categorii:

1. Culoarea locală, este proprie fiecărui obiect ...

Eugene Delacroix (1798 – 1863) ... afirma “pictorii adevarati sunt cei care nu folosesc culoarea

locală decât în cazuri extreme”...

2. Culoarea impresiei, prin intermediul căreia cromatică este receptată modificată din cauza distanțelor

dintre ochi și obiect, a efectelor atmosferice... este specifică artei plein-air-istilor

și a impresionistilor ce pictau compozitii în mijlocul naturii.

3. Culorile fundamentale, ... definite de spectrul cromatic ca primare: roșu, galben, albastru ...

4. Culorile binare, obținute din amestecul în cantități egale a două culori fundamentale ...

portocaliu, violet, verde ...

5. Culorile calde și reci ... influențează confortul psihic respectiv pulsul unei persoane, cele

calde – galben inchis, rosu, portocaliu, brun – il fac sa creasca, cele reci – alb, galben deschis, verde, albastru, violet, negru – il fac sa coboare. Prin folosirea lor in planuri diferite ale picturii, lucrarea devine o suprafata perspectivala. 6.Culorile complementare, care pe cercul cromatic trebuie sa fie diametral opuse.

Impresionistii vor introduce si conceptele de culoare a lumинii si a umbrei.”

Mihaela Ion – “Teoria Cromatica a Culorilor” – 26.04.2010

Expozitia de fata, intitulata “Ritmuri cromatice”, organizata de Galeria de Arta Elite Prof Art in

colaborare cu Crowne Plaza Hotel Bucharest se doreste a fi oglinda punerii in practica a teoriei

cromaticii prezentata mai sus, prin lucrarile pe care le pun in lumina artistii care expun pe

simeze – Doinita Andronic, Apreutesei Dorin, Adriana Badea, Marius Chifuleac,

Daniela Chirculescu, Georgeta Ciubotaru, Aurelian Frincu, Luiza Mateescu,

Maria Andreea Moisin – 15 ani – Mirela Negrea, Florentina Maria Popescu, Maia Trutulescu – 6 ani -.

Adresandu-se publicului larg, iubitor de arta si de frumos precum si colectionarilor de arta,

EXPOZITIA “RITMURI CROMATICE”Vineri, 04 Noiembrie 2016 22:05

expozitia cu vanzare „Ritmuri cromatice”, este deschisa in luna noiembrie 2016, zilnic intre

orele 11.00 – 19.00 in Foaierul Salii Magnolia din cadrul Hotelului Crowne Plaza Bucuresti,

Bd. Poligrafiei nr. 1.