

□□□□□□□ **Camelia Potec se află la cea mai mare răscruce din cariera sa: "Cum pot să renunț la ceva ce înseamnă viața mea!?"**

□□□□□□□□ **Înotătoarea în vîrstă de 30 de ani nu a mai intrat în bazin de 90 zile pentru a putea "decide la rece" dacă renunță sau nu la sport. Și-a fixat ca termen de gîndire ziua de 15 decembrie.**

Sala Palatului, sîmbătă seara.

Concert Gianni Morandi. Ușile se deschid la ora 19:00. Treizeci de minute mai tîrziu, sala e doar pe jumătate plină, în special locurile de la balcon. "Nu cred că se umple. S-au cumpărat biletele mai ieftine, cele de cincizeci de lei", observă o doamnă respectabilă, la vreo 70 de ani, care ocupa un loc central în sectorul A. Acolo un bilet a costat 500 de lei!

Încet, încet, încep să se ocupe toate scaunele. Spectatorii, majoritatea părinți și bunici. "Am crescut cu muzica lui Morandi și uite că apucăm să-l vedem pe viu!", "Ce seară, dragă! N-aveam voie să ratăm așa ceva", conversează două femei îmbrăcate cochet.

