

Institutul Blecher va invita miercuri, 29 februarie, la 19.30, in [Club Control](#)

, str. Academiei nr. 19 (Pasajul Victoriei), la “Insulele fericitilor”.

Muzica si poezie cu

[Ada Milea](#)

,

[Bobo Burlăcianu](#)

si Dan Coman.

Invitatul invizibil: Gellu Naum.

Un eveniment moderat de [Claudiu Komartin](#) si [Corina Bernic](#) .



Primul eveniment din seria de intalniri care vor urma in Clubul Control.

Aici veti intalni personalitati dintre cele mai interesante sau controversate din zona culturala romaneasca si straina. Intr-o tara in care dialogul a devenit din ce in ce mai rar si greu de realizat, poezia va fi mediul de comunicare pentru cei care iubesc si traiesc arta. De acum ii veti putea urmari pe aceeasi scena la Clubul Control – muzicieni si poeti, artisti plastici si prozatori, regizori si actori pentru dialog, muzica, dezbateri, poezie, jam sessions.

De ce 29 februarie 2012, „intr-o frumoasa miercuri cu un buchet de flori” (Gellu Naum): pentru ca ne vom mai bucura de aceasta data abia peste 4 ani.

Invitatii: **Ada Milea** si **Bobo Burlacianu** pentru ca respira poezia, **Dan Coman** pentru ca o traieste, **Gellu Naum** pentru ca inca ne mai strange pe toti impreuna.

Dan Coman (n. 1975, Gersa, jud. Bistrita-Nasaud) este unul dintre cei mai cunoscuti poeti romani din ultimul deceniu. A debutat cu *Anul cartitei galbene* (2003), pentru care a primit Premiul National “Mihai Eminescu”. Au urmat *Ghinga* (2005), antologia *d great coman* (2007), *Dictionarul Mara* (2009) si romanul *Irezistibil* (2010). In curand ii va aparea la Cartea Romaneasca poemul in proza *Parohia*. In 2011 a coeditat *Compania poetilor tineri in 100 de titluri alese de Dan Coman si Petru Romosan*, cuprinzandu-i pe cativa dintre cei mai valorosi poeti de dupa 2000.

Ada Milea (n. 1975, Tg. Mures) este o actrita si cantareata cunoscuta pentru inventivitatea si prospetimea cu care a reinventat genul muzicii folk incepand cu a doua parte a anilor ‘90. A jucat in spectacole regizate de importanti regizori contemporani si a inregistrat 11 albume, printre cele mai cunoscute numarandu-se *Republica Mioritica Romania* (1999), *Absurdistan* (2003), *Apolodor* (2003),

Quijote

(2004), cu varianta in limba engleza

Quixote

(2006),

Nasul

(2007) si

The Island

(impreuna cu Alexander Balanescu, 2011).

Bobo Burlacianu (n. 1979, Dorohoi, jud. Botosani) este un interpret, actor si compozitor cunoscut pentru activitatea sa in trupa Fara Zahar si pentru colaborarile cu Ada Milea in spectacolele-concert *Quijote, Nasul si Insula*. A compus coloana sonora

pentru mai multe piese de teatru contemporan. A publicat, impreuna cu colegul sau de trupa, Bobi, volumul de texte publicistice

Voi n-ati intrebat, Fara Zahar va raspunde

(2006), publicate initial in saptamanalul

Suplimentul de cultura

.

Moderatorii:

Corina Bernic (n. 1981, Iasi) a lucrat, dupa studii in Germania, ca jurnalist TVR (2003-2005) si sef de departament in cadrul Centrului National al Cartii al ICR (2007-2010). In prezent lucreaza ca manager cultural si traducatoare si este coorganizator al Festivalului International de poezie "Oskar Pastior" de la Sibiu. A publicat articole in reviste de cultura din Romania si strainatate, a editat antologia Festivalului "Oskar Pastior" (2008) si volumul de proza scurta *Pri*

mii mei blugi

(2009). A debutat cu volumul de poezie

Casa scarilor

(2011).

Claudiu Komartin (n. 1983, Bucuresti) a debutat cu volumul de poeme *Papusarul si alte insomnii* (2003), urmat de *Cercul*

domestic

(2005, Premiul Academiei Romane pentru poezie) si

Un anotimp in Berceni

(2009, 2010). Coautor al piesei

Deformatii

(2008) si al scenariului

Trisez cu viata

(2010). A alcatuit, impreuna cu Radu Vancu, antologia

Cele mai frumoase poeme din 2010

(2011). Redactor-sef al revistei

Poesis international

. Din 2009 organizeaza seria de lecturi si evenimente Institutul Blecher, ajunsa la editia 50.

Despre INSIDE BRAND

Date de contact Insulele fericitilor - Club Control