

☐☐☐ Astăzi am avut ocazia să mă "joc" și eu cu un obiectiv "adevărat", și anume Sigma 200-500mm f/2.8☐. Ce ai putea face cu un astfel de obiectiv a cărui dimensiune este puțin spus impresionantă? Detalii în articolul următor.



În primul rând, obiectivul este predestinat fotografiei la distanță a unor subiecte de care nu te poți apropia foarte mult. Mai exact cei care fotografiază animale sălbatice în mediul lor natural vor fi primii care probabil vor fi interesați de acest produs. Ținând cont de faptul că o distanță minimă de câteva sute de metri este recomandată pentru siguranța fotografului, pozele de tip close-up se fac cu un astfel de obiectiv. Sigma 200-500mm este până acum cel mai mare obiectiv telephoto, și posibil și unul dintre cele mai scumpe, din seria obiectivelor ce se pot vinde într-un magazin cu comandă în prealabil.

De ce este atât de mare? Ei bine spre deosebire de alte obiective telemacro acesta este foarte "rapid". Rapiditatea se traduce prin acel f/2.8 ce permite trecerea către senzor a unei cantități mai mari de lumină și implicit fotografierea rapidă. Obiectivele telemacro au în general un nivel f/4 - f/5. Specificațiile complete le veți regăsi în tabelul de mai jos.

[table id=131 /]

Dupa cum ati observat in tabel sunt cateva elemente ce ne-au starnit si noua curiozitatea. Unul dintre ele este de ce are nevoie de acumulator intern? Dimensiunea lentilelor interne si a motorului de focalizare nu permit ajustarea lor manuala. Tot ansamblul este asezat pe niste tije motorizate, care, daca ar fi conectate direct la camera foto ar consuma rapid bateria interna a acesteia. Obiectivul detine de altfel si un afisaj ce arata nivelul de zoom si starea bateriei. Chiar si focalizarea manuala se face cu ajutorul motorului intern.

Pachetul obiectivului, format dintr-o carcasa industrială cu o lungime de aproape 1 metru, contine pe langa acumulatorul si incarcatorul respectiv, si un adaptor 2x. Acesta se monteaza intre aparat si obiectiv si dubleaza efectiv capacitatea acestuia de zoom, nivelul maxim ajungand la 1000mm. Cu adaptorul montat calitatea imaginii scade, de asemenea si "viteza" mentionata mai devreme. Acesta poate fi folosit in cazuri extreme unde chiar este nevoie de el.

Dimensiunile obiectivului nu sunt deloc de neglijat, lungimea de peste 70 de centimetri si greutatea de aproape 16 kilograme implica existenta unui mijloc de transport pana chiar in locul de unde se va fotografia. Nu imi pot imagina cum e sa il cari dupa tine, chiar si pe o distanta de 500 metri. Trepiedul recomandat pentru acesta trebuie sa fie neaparat unul hidraulic pentru a il putea sustine si stabiliza, aproape acelasi tip de trepied folosit de cameramanii in televiziune. Acesta trebuie sa contrabalanseze greutatea obiectivului in orice pozitie pentru a nu se rasturna.

Va las in compania galeriei de imagini cu obiectivul, iar in urmatoarea sectiune veti regasi si o serie de imagini facute cu ajutorul acestuia.

[dalbum path="/wp-content/uploads/dm-albums/Sigma 200-500mm f.2.8 obiectiv/"]

Cred ca cel mai socant pentru toti va fi pretul acestui obiectiv. Stati pe scaun in acest moment da? Pretul este de 80.000 Lei (RON pentru cine nu este sigur ca a citit bine, sau crede ca folosesc inca moneda veche :)). In moneda europeana aceasta suma reprezinta aproximativ

17.500 Euro. Aici se aplica la perfecție zicala cum că "băieții se joacă tot timpul cu jucării, când aceștia cresc, jucăriile devin mai scumpe". Desigur, însă dacă stăm să ne gândim un fotograf profesionist, care cel mai probabil își va cumpăra așa ceva în caz de nevoie, își va putea acoperi cheltuielile cu pozele făcute, în scurt timp. L-am căutat din curiozitate și nu este disponibil nici pentru închiriere pe multe din site-urile din afară. Ba chiar magazinul în cauză spune că este singurul din țară.

Imaginile preluate cu acesta de la etajul 18 al unei clădiri sunt însă absolut impresionante. Trebuie să ținem cont că doar pe setarea de 500mm se poate obține portretul unei persoane ce trece pe strada la baza clădirii. Imaginea de mai sus reprezintă o persoană la două străzi distanță de locul de unde s-a fotografiat, mai exact în fața Casei Presei față de cea mai îndepărtată dintre cele două clădiri Romexpo. Ar fi fost tare interesant să putem fotografia în natură, însă înțelegem perfect ce înseamnă să transporti această "jucărie" la distanțe mari. Obiectivul poate fi "văzut, pipăit, testat" în showroom-ul celor de la F64 începând de mâine, așa că cei interesați pot merge să îl admire. Puteți să luați cu dvs și aparatul propriu, dacă este un Canon, și să îl testați.

[dalbum path="/wp-content/uploads/dm-albums/sigma 200-500mm imagini"/]

În această secțiune ar trebui să fie o serie de concluzii mai detaliate, însă având în vedere că nu am petrecut prea mult timp cu acel obiectiv, iar experiența mea fotografică nu a inclus și nu cred că va include pe viitor astfel de echipamente am decis să vă amuz în schimb. Am găsit un site cumulează o serie de review-uri făcute "în glumă" pentru acest obiectiv. Nu mă pot abține să nu pun linkul aici. Desigur pagina de vânzare de pe Amazon conține cele mai multe comentarii amuzante. Unele dintre frazele cele mai interesante ce concluzionează "review-urile" respective sunt:

"Am încercat să fotografiez niște pasări cu acest obiectiv în Yosemite Park însă pădurarul a chemat echipa SWAT pentru că a crezut că încercam să distrug cu o bazooka tot parcul. Așa s-a terminat excursia."

"Partea proastă e că nu pot ține această lentilă în casă pentru că îmi sperie copiii și câinii. Totuși o iubesc."

"Lentila asta e excelenta, poti sa vezi viitorul cu ea"

"Merita sacrificiul! □ Mi-am vandut intr-un final masina dupa ce m-am convins ca merita, nu o foloseam decat de cateva ori pe zi pentru cumparaturi, dus copii la scoala si ocazional excursii. Apoi am realizat ca trebuie sa mai fac rost de inca 21.000 dolari. (pretul in dolari este undeva in jurul sumei de 25.000)"

"Big Bang-ul arata foarte bine de aici! Am cumparat aceasta lentila cu intentia de a ma uita in continuum-ul spatiu-timp pentru a vedea Big Bang-ul. A fost destul de greu la inceput insa dupa cateva setari puteam vedea originile universului."

"Este o lentila grozava, o am de 2 saptamani deja. In mare parte o folosesc in modul Macro in cautarea Bosson-ului Higgs. cand nu o folosesc pentru particule subatomice o iau cu mine pentru fotografiile de nunta. Unul din clientii mei se insura la cateva sute de mile distanta, desigur nu a mai trebuit sa iau avionul pana acolo."

**** sursa .playtech.ro