

Nu ai cum să fii dezamăgit de un sfârșit de săptămână în care trei filme foarte diferite, dar toate nominalizate la Oscar, se lansează pe marile ecrane din țară.

Ele sunt ajutate și de o a patra premieră, distracție mai mult sau mai puțin vinovată ce revizitează în cheie modernă unul dintre cele mai iubite basme ale tuturor timpurilor. Află din materialul de mai jos ce te așteaptă pe marile ecrane în acest weekend și consultă programul cinematografelor de pe Cinemagia pentru a vedea cum „împaci” atâtea premiere interesante cu planurile tale de weekend. **Silver Linings Playbook**

Este unul dintre filmele cel mai bine primite ale anului, lăudat nu doar pentru interpretările actorilor (atenție, avem de-a face cu prima producție din ultimele trei decenii în stare să primească nominalizări la TOATE cele patru categorii de interpretare ale Oscarurilor!), ci și pentru adaptarea sensibilă a romanului lui Matthew Quick. Îl ai în vizor pe Pat (Bradley Cooper), a cărui viață deraiază când descoperă că soția îl înșală. După opt luni petrecute într-un spital de boli mintale Pat încearcă să se reintegreze în societate, iar viața continuă să-l provoace în fel și chip, nu doar spre amuzamentul, ci și spre emoția noastră. Ce ne-a plăcut la Silver Linings Playbook este că evită capcanele comediilor romantice și reușește să inspire în ciuda (sau poate datorită?) subiectului extrem de sensibil. **Lincoln**

Este o lungă parte în lăudatul film al lui Spielberg care ne-a făcut să spunem că am fi vrut să aflăm mai multe despre Abraham Lincoln, cel de-al 16-lea președinte american, interpretat magistral de Daniel Day-Lewis (Oscar garantat), și nu despre vestitul amendament 13, care le-a redat libertatea cetățenilor de culoare ai Statelor Unite, terminând în același timp distrugătorul Război Civil. Fii avertizat, Lincoln este mai degrabă un film politic și nu unul biografic, dar în scenariul stufos al lui Tony Kushner ai să vezi multe comentarii despre corupție, jocuri de putere și manipulare pentru ca premiera de vineri să fie relevantă nu doar pentru secolul 19, ci pentru orice moment reprezentativ din istoria democrației. Noi îi ținem pumnii și lui Tommy Lee Jones să ia un Oscar! **Amour**

Câștigător al Palme d'Or-lui anul trecut, Amour/lubire a reușit performanța (ușor illogică) de a fi nominalizat la Oscaruri atât la Cel mai bun film străin, cât și la Cel mai bun film. Evident că această co-producție europeană nu va câștiga cea mai râvnită statueta a galei din 24 februarie, dar asta nu înseamnă că prezența ei pe marile noastre ecrane nu ne bucură. Fără îndoială, Amour este un film dificil, dar povestea celor doi octogenari interpretați de Emmanuelle Riva (nominalizată și ea la Oscar) și Jean-Louis Trintignant poate să-ți destăinuie mai multe despre demnitate și dificultățile vieții decât toate celelalte premiere la un loc. Poți vedea filmul în mai multe cinematografe din București, dar și la Brașov, Cluj și Constanța. **Hansel și Gretel:**

Vânătorii de vrăjitoare

Este „interzis minorilor” și imaginează o maturitate a celebrilor Hansel și Gretel, maturitate la care cei doi, bântuiți de experiența din căsuța de turtă dulce în care a fost cât pe ce să fie devorați de o vrăjitoare, au declarat război acestor ființe malefice, jurând să le extermine. Ei ajung în localitatea Ausburg, unde primarul este îngrozit de dispariția unui număr mare de copii: planul vrăjitoarelor este ca aceștia să fie sacrificați de Luna Roșie, iar Hansel și Gretel au foarte puțin timp la dispoziție pentru a le dejuca planurile. **Tu la ce film mergi în weekend?**

** sursa : cinemagia.ro