

□□□□ **Detroit, cel mai mare oras din statul american Michigan, analizeaza posibilitatea de a evita falimentul, incercand sa isi plateasca datoriile acumulate prin scoaterea la vanzare a operelor de arta expuse la Detroit Institute of Arts (DIA), unul dintre cele mai prestigioase muzee americane.**



Ruinat, lipsit de resurse si depopulat, Detroit-ul seamana in anumite zone ale sale cu acele orase abandonate dintr-un viitor postapocaliptic prezentate in filmele SF, informeaza LeFigaro.fr, citat de [Mediafax](#) .

Cartiere rezidentiale abandonate, vile somptuoase construite la inceputul secolului al XX-lea aflate intr-o stare avansata de paragina, centrul orasului complet pustiu dupa caderea noptii, sistem de iluminat public capricios si o rata a criminalitatii record definesc realitatea de zi cu zi a acestui mare oras american. In mijlocul acestui dezastru postindustrial troneaza, ca o cruda ironie, unul dintre cele mai mari si mai frumoase muzee de pe continentul nord-american, Detroit Institute of Arts (DIA). Infiintat in 1885 si devenit institutie publica in 1919, DIA adaposteste 66.000 de opere de arta si obiecte de mare valoare, incepand cu colectia sa de

tablouri de Munch, Dürer, Bruegel, Rembrandt, Van Eyck, Matisse, Delacroix, Van Gogh, Picasso, Tintoret, Diego Rivera si Andy Warhol.

** sursa : dailybusiness.ro